



二000年三月

親愛的同學：

一個新世紀的開始，剛好也是中國的龍年。很多人都說：二十一世紀會是中國人的。各位同學就是我們未來的希望，先在此祝你們身體健康，學業進步，快樂的走向下一個世紀。

1999年6月，我們基金會六位會員親自到中國去探訪了五十多位得到樹華獎學金的同學。因為時間的限制，這次只選擇了兩個訪問地點：新疆和雲南。去中國訪問，看到同學們在學習上的積極努力和師長們對教育的認真執著，每次都帶給我們很大的感動，這一次也不例外，尤其在雲南保山，我們印象特別深刻，使我們對中國光明的前景更加充滿了信心。

由於樹華教育基金會的成長，有目共睹，參與的人士漸漸多了起來，所以獎學金得獎的人數也一直在增加之中。今年得獎的同學將近一千二百人。因為有些同學已由初中進入高中就讀，學習費用增加很多，所以我們決定今年高中生的獎學金增加為每人每學年一千三百六十元。

還有一個好消息要告訴大家：從去年開始我們基金會增設了一個文學獎，選出一名作文寫得好的同學，獎金五百元，同時也另外致贈獎金三百元給得獎人的指導老師以感謝他的教導。這個文學獎是由同學寄來參加作文比賽的作品中經我們基金會的評審後選出五篇，再請名作家曹又方女士做了最後的決定選出得獎作品。去年第一次得獎的同學是內蒙古的于春梅，得獎作品：躲避。她的指導老師是丁鴻雁老師。恭喜他們。以後同學們有什麼好的作品請寄給我們以便參加作文比賽，即使沒有得獎，我們也會在《小天地》中發表，讓大家一起來欣賞。語文是一切表達能力的基礎，希望同學們不要忽視了作文才好。

在分發今年的獎學金時，我們遇到了兩點困難，需要同學們合作。一點是同學們的成績單沒有隨表格寄來，表格上填寫的成績並不算是正式的，如學校裡沒有正式成績單請學校在表格上填寫的成績蓋一個章。第二點是通信地址的問題：因為每年我們都在夏天寄出得獎通知，那時學校放假，如果同學寫的地址是學校，信寄到學校里去，同學們不一定及時看到，所以請同學們填寫時寫上暑假期間的地址。

在這一期的通訊中我們選刊一篇大人的文章《小辛的故事》，寫的是真人真事。主角小辛雖然已是老辛，現在住在香港，但他感恩圖報之心，令人感動不已，希望他無邊的愛心也能感染我們，成為我們學習的好榜樣，好讓“二十一世紀是中國人的”夢想早日成真。

《小天地》中發表的文章，照例都是由同學們寄來的稿件中挑選出來的。不過今年我們也從美國加州的硅谷中文學校挑選了幾篇作品，給同學們一點文化交流的機會。美國中文學校的同學平時上的是美國學校，周末和課餘才上中文學校，所以他們的中文程度跟國內的同學無法相比，但他們的不忘本的學習精神不是更叫我們佩服嗎？謝謝蔡溫純老師提供給我們這些作品。

最後別忘了跟你們的輔導老師保持聯繫。

祝

大家學習愉快

樹華教育基金會
於美國加州舊金山

小辛的故事

喻麗清

這是一個真實的故事。這個故事要從五十多年前說起。那時候，小辛剛剛高中畢業，小辛雖然心裡明白像他那種窮人家的孩子，唸大學實在是一件奢侈的事。但是，他在學校裡一向名列前茅，別人都去報考大學，他為什麼不能？他一時求勝心起，就在十分矛盾的心情下也去參加了大學考試。沒考上也就算了，誰知他一考就考上了交通大學，而且還是高分錄取的。然而，這不但沒有帶給他快樂，反而更加重了他內心的痛苦，因為家裡實在是沒有辦法負擔他上大學的費用。眼看著別的同学歡天喜地準備做大學生了，他卻只能暗自傷心。

就在他幾乎要放棄升學而就業之際，學校忽然通知他說有一位上海的大企業家專門為了品學兼優的清寒子弟捐了一筆獎學金，他的學費有著落了。消息傳來的時候，他還以為是在做夢。惶惶不知所措。就靠著這份獎學金小辛把大學順利的唸完了。

他永遠不會忘記那個改變了他一生的獎學金叫做《青樹獎學金》。他永遠也忘不了那位上海大企業家的名字。他並且常常想著：“將來有一天我事業有成，我一定也要像他一樣。”多少年過去了，無論是在求學的時候或是在為事業奮鬥的時候，他始終沒有忘記深藏在他心底的這個願望。後來他在香港漸漸出人頭地，自己也成了企業家。這時候他一面開始把心願付諸實行，一面尋找《青樹獎學金》的捐贈人。

他先後在中國捐了幾所學校，又在不同的中小學校提供獎學金。不久，他更在上海打聽到了那位當年使他能上大學的企業家的下落。他真想當面向他道謝並報答他當年的捐贈。可惜，他心中無時或忘的恩人此時已經不在人世，他只見到了那恩人的兒子。

最近，在他陸續保送了二十多位沒錢出國的學生到歐美去留學之後，有一天，他忽然想到：為什麼不設立一個獎學金就用原來的那個名字呢？再沒有比這更好的報答方式了。於是，五十年後的今天，《青樹獎學金》就這樣成立了。小辛心田裡那一株小小的青樹，終於復活，並開始枝繁葉茂起來。認識小辛的人，都聽他說過，他曾在別人種的樹下成長，現在他來種一棵別人可以享受的樹，將來他相信一定還會有更多的種樹人。這就是他和《青樹》的希望。

詩兩首

我的期盼

(蔣聯平, 17歲)

我從小就有心願
尋到長江之源
看看唐古拉峰雪山
登上珠峰之顛
讓世界知道五星莊嚴
看遍名山大川
愛國思想永駐心間
我還只是個學生
把祖國地圖看
我從心裡吶喊
祖國啊
我在期盼
希望有一天
我能將您打扮
我要為媽媽
做一件漂亮衣裳
讓河水擁有電站
讓穀倉餘糧裝滿
荒地再次成為草原
沙漠上紅旗迎風展
近海開發捷報頻傳
也許
那一天很遙遠
但我時刻都在期盼

祖國
讓新時代的我們
為您裝扮

雨季中的我 (王艷麗 17歲)

雨季中的我——

一個成熟的，
一個深情的，
一個熱心的，
一個堅強·樂觀的我。

……
每當——

看到父母用勤勞的雙手勞動，
我真想也盡自己的一份力量；
看到大人們談論國家大事，
我也想參予其中；
看到朋友們在旁嬉戲·玩耍，
我知道這種生活已不再屬於我；

……
雨季中的我，
一個成熟的。
每當——
好心人的顆顆愛心，
降落到我的身上，
我感激又難受，
真想馬上見到他們慈祥的面龐，
可是，
這個願望始終還在我心房，

……
雨季中的我，
一個深情的。
每當——
在我身旁生活的人們，
被困難或不幸的鐵鏈鎖住了雙腳，
我會以一個新中國小主人翁的姿態去幫助，
用一顆誠摯的心去溫暖一顆受傷的心，
我認為這才是真正快樂的生活。

……
雨季中的我，
一個熱心的。
每當——
一次次的挫折与坎坷同我結伴而行，
我沒有選擇逃避，也沒有悲觀，
我選擇了勇敢的面對，
一種積極的態度來面對，
因為我認為一個人的生活道路越是充滿荊棘，
她才會越有力量，
才能做生活的強者。

……
雨季中的我，
——一個堅強·樂觀的我。

我的弟弟 (張春花 14歲)

我走在回家的路上，這是我上中學後第一次回家。一路上，涼風陣陣，各種花草在微風中翩翩起舞。稻田里剛收割完稻穀，斜陽把一堆堆稻草鍍得金黃。小鳥兒在枝頭上婉轉地歌唱。穿過這片快樂的樹林就到了家。我不禁想到了離開家的漫長的一周，想到了我的弟弟。

剛進學前班的弟弟未滿六歲，瓜子臉，一對圓眼睛就象兩顆寶石，滴溜溜地轉個不停。一張小嘴常和眼睛配合表情，作鬼臉，還和我爭吃的。回想過去，弟弟給我印象最深的莫過於他的調皮了。

可不是！弟弟在我們院裡可是小有名氣的人。王大婆家的牆壁不知被誰畫了天書；二叔家的小狗長上了一對彩色的翅膀；還有二叔家的小板凳也不知被誰用竹竿綁著拖到壩子里當犁田的牛了，……，原來，這些都是弟弟的功勞。

令我很生氣的莫過於那一回了。我拿了一張考得很好的試卷回家，準備給爸爸媽媽看。可卻不知下落了。原來被弟弟偷去折了一個好大的紙飛機，我氣得都快哭了，可弟弟卻玩兒得正高興。弟弟見我很生氣，知道闖了禍，便乖乖地走到我面前低著頭說：“姐姐，對不起，這張卷子還給你，請你別生氣了。”看著弟弟這副模樣：一張恐懼的臉，眼睛睜得大大的，注視著我，嘴緊閉著，好象要說什麼。弟弟這時候比誰都听话，我怎麼忍心再生氣，只好原諒他。可不過幾分鐘，他又開心地玩耍去了。

想到這些，我想自己真得防著弟弟。等會兒回到家，我的書呀筆呀都要藏得高高的，還有家裡的舊書忘了鎖，也要好好鎖上，要不，他準要折一座“飛機山”。不知不覺到了家，發現弟弟褲腿卷得高高的，原來正在趕鴨進圈。我感到十分驚訝，弟弟怎麼一下子變乖了。原來，我讀六年級時一直忙著畢業考試，沒有注意弟弟，弟弟竟改變了許多。

弟弟忽然見了我，親熱地叫著：“姐姐，你回來了。”我應了一聲，拿出自己用節省的伙食費買的方便麵，對弟弟說：“弟弟，這是我送你的生日禮物。”出乎我意料，弟弟竟弟弟竟說了聲“謝謝！”這時媽媽回來了，弟弟把禮物給了媽媽。我疑惑不解。這是我的弟弟嗎？怎麼和往日大不一樣。晚飯時，弟弟端著那碗香噴噴的方便麵要給我們吃，我們大家都不吃，叫他自己吃，可弟弟說：“你們吃，我才吃，要不我也不吃，不過生日了。大家一起分享才快樂。”我們只好嘗了一點。後來，弟弟還給我們講了他學的詩“鵝”。又出了加法題讓我做。從他的一言一行，都使我不由自主地慨嘆：弟弟真的變了。

時間是能改變一切的。弟弟真是越來越可愛，越變越懂事了。

我最難忘的一件事 (陳世軍 15歲)

在我的腦海裡有許多難忘的事，其中有一件事，讓我一輩子也忘不了。

那是一個星期五的傍晚，天空烏雲滾滾，“嘩，嘩……”地下起了傾盆大雨。天地之間立時掛起一面寬大無比的雨帘。我打著傘，在風雨中艱難地向前走。

透過朦朧的雨帘，我看見一個人在雨中跌跌撞撞地向前走著。我三步並作兩步趕上去，只見這位叔叔戴著一副墨鏡，手里拄著一根拐杖，雨水順著他的臉龐流了下來，衣服被淋濕了。他一步一滑的地摸索著前進，這一切告訴我，這位叔叔是個盲人。“叔叔，您去哪兒？”我在雨中大聲問道。

“回家。”

“叔叔，那我送您回家吧！”於是，我便攙扶著盲人叔叔一起向前走去。我攙著盲人叔叔把傘盡量朝他那邊打，盡量找水淺的地方走。

走著走著，我發現前面有一個陰溝蓋子被打開了，沒設標誌，雨水匯成小河，嘩，嘩地流入洞內。我攙著盲人叔叔從旁邊繞了過去。叔叔似乎覺察到什麼似的。他微笑著對我說：：“小同學，我們為什麼不走直路呀？”我回答說：“那兒的陰溝蓋被人打開了，從那兒走危險。”“哦，……”盲人叔叔雙眉緊鎖，忽然對我說：“你把我帶到陰溝蓋那去。”“幹什麼呀？”我迷惑不解地問。“讓我把陰溝蓋蓋起來！”盲人叔叔堅定地說。我說;“算了，我們今天又不從這走，雨又這麼大，就別管這件事了。”盲人叔叔說：“我們今天雖然不從這兒走，但是還有很多人要從這兒走，萬一跌下去多危險啊！”聽了這些話後我便攙著他來到陰溝蓋前。盲人叔叔鬆開拉著我的手，把拐杖遞給我，摸索著抓住了陰溝蓋的一角，用力將它抬起來，慢慢地向洞口移動。水珠從他臉上流下來，分不清是汗水還是雨水。看到這，我情不自禁地把傘和拐杖放在地上，與盲人叔叔一起用力搬蓋子，我倆使盡了力氣，終於把蓋子蓋好了。我想：這回盲人叔叔可以放心去了吧？誰知，叔叔卻又用腳使勁在蓋子上踩了幾腳，這才長長喘了一口氣，自言自語地說：“這下可好了。”看到這裡，我被眼前的一切感動了：那無神的雙眼，那顫抖的雙手，那顆金子般的心，那掛滿雨水和汗水的臉龐。一個雙目失明的人自己行走都很困難，而他卻時時刻刻想著別人。我的眼睛濕潤了。。

雨還在下，我扶著盲人叔叔繼續向前走，我想：在這個寬大的雨帘中我是在為盲人叔叔引路，而在人生的道路上卻是盲人叔叔為我在引路。

正視失敗

（程金龍 15歲）

追求事業的人，都渴望成功而不希望失敗，學生搞學習也如此；但在理想的道路上，失敗卻總是不可避免。而成為人生樂章中一個個不和諧的音符。因此，我們要正視失敗。

正視失敗，要求保持沉穩的心態和昂揚的信念，失敗而不氣餒。失敗後用冷靜的目光審視失敗，總結失敗的經驗教訓，重新獲得智慧和力量。那樣，失敗便是暫時的。失敗並不能說明我們與成功無緣，只是說明我們還沒有成功，失去的只是一次成功的機會，只要失敗時不失去奮鬥的信心和勇氣，敢於是繼續拼搏，就能夠擁有成功的希望。成功寓於失敗之中，從失敗中看到成功的一線光陰，成功就在前頭，勇往直前，成功就是屬於我們的。

小姑打官司

（貞安維 17歲）

親愛的朋友，你們都看過楊三姐告狀這出戲吧，劇中的楊三姐為替二姐報仇，不畏權勢，經歷一年千辛萬苦，最後終於打贏。楊三姐是民國時代的真實人物。而我小姑打官司這三年比楊三姐還要艱難曲折。話得從頭說起。

我小姑安勝利，91年在梁莊結婚後生了一個小女孩，日子很好。不幸的是95年小姑夫觸電而死，拋下小姑孩子著實可憐。我爸接她到我家住了幾個月，我爸又在意外事故中死去，在這種情況下，小姑想把她的東西拉到我家，她二大伯哥鎖上她的門不讓她進門，兩村的幹部調解三次無效，小姑被逼打起官司來。剛開始起訴在縣法院，因法官調查去梁莊村，不但沒有去給她出真證明，反而給出了許多假證，使案子審理增加了難度，小姑到處奔走四處求援，到傍晚不回家時，我就陪奶奶到村口等候。經歷了九個月風風雨雨，法院終於弄清真相，小姑的所有財產都判給了她，可被告不服上告到滄州市。他憑著市裡有地位的朋友和市法官的親戚關係把原判改成一（五間房除外）均歸安勝利所有。這又是六個月，小姑不服，上告了省石家莊。省裡的律師看完判決後，斷然告訴小姑是市裡的法官耍了花招，這房子其實沒判，讓她重新起訴房子，這樣她又在縣法院重新起訴，又是九個月的艱難奔波，小姑又打贏了，被告不服再次上訴市裡。這次小姑在市裡找市婦聯求援，婦聯出面到法院要求法官以法公斷，最後終於維持原判，小姑徹底的打贏了。然而被告在無計可施的情況下耍賴，不讓執行，於是法警把被告捕獲入獄，並在縣電視台公開亮相。經過小姑的努力，仗勢欺人的不法分子終於受到法律的制裁，現在所有物品都已處理完畢。

小姑是千萬個普通農村婦女中的一位，在三年官司結束後的今天充分體現了她的不平凡，四鄰八村的村民都為她的決心和堅強豎指稱贊，我也為有這樣的小姑感到驕傲，我要讓更多的人知道——小姑你就是當代的楊三姐

我想像中的二十一世紀

（黃文儀 17歲 美國;）

做一個學生，最害怕的事莫過於考試。考試在我們的心中是一件比上刀山，下油鍋還要痛苦的事。

二十一世紀，我成家立業，為人父母，學校的生活已經是上個世紀的事。美好的回憶有了不少，但對考試的焦慮仍舊對著我窮追不捨。

晚上下班回家，一進門就問我的孩子：“小寶，功課做完了沒？”小寶說：“明天要交心得報告，還要考試。我不知道從何寫起啊！”我趕忙放下皮包，跟小寶上電腦網路找資料，一會兒便找到二十三萬四千五百九十八個資料，這麼多。真是千頭萬緒不知從何看起呢！趕忙再滑到電子視聽教室，好不容易找到了部影片叫人類的起源，全片要花兩個半鐘頭！我只好說：“趕快跳著看吧！”心想，二十一世紀的教育還真方便，教室就在你的指頭上。

沒有多久，小寶又說：“看得好累，我想玩一下！”我反對：“這報告都沒寫好，還有考試，怎麼可以玩！”小寶抗議說：“爸，你說過的，`大考大玩，小考小玩，不考不玩`明天是小考，考默寫，我可以玩一下嘛！”我跳了起來，問他背好了沒，他說：“還不很熟。”我話不說二句，立刻關掉電腦，收起了電子玩具，要他到書房去，一個字，一個字，仔細地背。小寶心不甘情不願的去了，不一會兒就聽到朗朗的背書聲。

我這二十世紀1999年的高中生，整天不是追著去考試，就是被下星期的考試追。眼見網路資訊日新月異，只怕二十一世紀的考試更多更難嘍！唉！我可憐的孩子啊！

如何做一個受歡迎的中國人

（黃如芬 16歲 美國）

我相信不管是中國人或非中國人，都和我一樣，希望能處處受人歡迎。在書店或在圖書館里，都可以找到很多教你如何討人喜歡的書：待人一定要謙恭有禮，態度要和藹可親，談吐要幽默有趣，穿著要整齊清潔，各式各樣的好建議。如果大家都能照著這樣去做，天下一定太平，可是，每天當你翻開報紙，不是內戰，就是綁架殺人，常常只為一件芝麻小事，就因為對方意見不同，不能屈就，小小孩子，父母教他要對人和善有禮，卻要挑選對象，不能和陌生人講話。對年幼的孩子是多麼困惑的事。我們的社會怎麼會變成這個樣子呢？

我個人認為現在的人把“自我”看得太重，當你希望別人注意你，關懷你，應該從基本做起。不是想法子使別人注意你，而是想如何真誠對別人關心，有耐心去聽別人談話。只付出，不問收獲，那你的收獲一定會很豐盛。

如果人人都能夠做到“忘我”，處處替別人著想，互重互愛，這天一定會太平。

我喜歡的中國故事

（李貞堂 16歲 美國）

中國有很多有趣的故事。有些是民間傳說，有些是神話故事，還有一些是童話。在這些不同故事裡面，我最喜歡的是神話故事。

我喜歡神話故事的原因有很多。第一，我喜歡有神仙的故事。這是因為每當作者提起神仙的時候，他都會很仔細的描寫那位神仙。舉個例子就如：“面貌清秀，個性溫雅或英俊貌美”等等。我覺得讀到這個會幫我多學單字。

第二個原因就是喜歡有魔術的故事。這是我喜歡講到人把河水立即分成兩半還是在一晚上造一幢宮殿。我知道這些不可能發生的，但是我喜歡想，要是我會做這種事多好啊。而且會做這些事的人通常是好人，所以我喜歡看他們用魔術去贏得勝利。

我喜歡很多不一樣的故事，但是我最喜歡的是神話故事。

匆匆

（陳美月 17歲 美國）

時間不等任何人。不管你是什么人，它都會匆匆的跑走。就像現在，我寫字，在說話，時間的手也一直不停的轉動著，我們不馬上去做應該做的事，最後就會沒有時間可以做了。我們現在要盡量做我們能做的事，不然我們的時間會愈來愈少。

這個暑假我修了“美國歷史”課。因為我想這樣做，所以我就做了。現在，我回想起來，我很高興我修了這一課。如果我沒有修這一課，整個暑假我會吃吃，睡睡，看看電視，講講電話就過去了。不論我做什麼，時間都會匆匆的飛走。我很高興這個暑假我沒有讓時間溜走。

成熟的人生觀：沒有偏見的世界觀

(蔡佩玉 17歲 美國)

“偏見”就是萬里長城那高高的圍牆把不同種族的人分隔開來。使得彼此看不見對方，因此也就不了解對方的文化了。但是我們必需了解的是我們大家根本就是生存在同一個地球上，因此沒有所謂的圍牆的這一邊和那一邊這回事。這道像萬里長城一樣的高牆原本是不存在的，而是我們不同種族的人把它建造起來的。當我們看到和我們不同種族的人便會不由自主的產生“不同感”和“分離感”，于是無形中在心上就建造了一道眼睛看不見，手摸不到得圍牆來防衛自己。

這道無形的高牆只有靠著有心人用理性和智慧才能把它推倒。很幸運的，在我們的社會裡現在已經有人開始在挖牆角，敲牆洞想要看看牆的另一邊究竟有何不同，進而容忍，接納並欣賞對方不同種族的文化。

種豆得豆

(陳翎 12歲 美國)

去年冬天，外婆和我在後院種了十顆小小的雪豆。種子慢慢發芽，冒出兩片綠油油的小葉子，好像很害羞的樣子，我非常高興。

我天天給它澆水，看它長大，真是一件高興的事。我還去買了一些竹子幫助雪豆站起來。

春風來了，天氣暖和了。雪豆開了許多不同顏色的花，有白的，有粉紅色的，有紫的，還有黃色的，它們在風裡點頭，真是美麗。

突然間，那些不同顏色的花變成了好多好多的雪豆，我真是太高興了！趕快拔了一些給媽媽做雪豆炒肉絲，香香脆脆的，真好吃。

每天都有收成，我算了一算，十顆雪豆種子，我種出了一千多粒雪豆。媽媽說因為我有好好地照顧它們，所以有好收成，也說我是“種豆得豆”。

重要通知

- 一、為保證下一年能繼續得到獎學金，請在四月二十日以前將所附年度登記表填好寄出。
- 二、請繼續與輔導員通信。他們對你進步的報告是我們考慮能否繼續你的獎學金的重要參考因素。
- 三、如有意見，來信或有文章希望刊出，可以寄到表格上本基金會在北京的地址。

樹華基金會