

树华小天地

二00四年二月

编者的话

张燕风

记得我在中学时，有一位作文老师曾经说过“这世界上泛泛的文章，像恒河里的沙子一样数不完。但好的作品，却像颗颗珍珠般的难得可贵。希望你们写出温润光亮并有自己形状的珍珠，而不是冷冷硬硬千篇一律的沙子。”多年来我一直提醒自己，写作要放入真正的感情，要有与众不同的风格，要做一颗让人眼睛一亮的明珠。

现在我的手中捧着几十篇同学们寄来的稿件，其中有许多清新可喜的好文章。但限于篇幅，只能挑选出八篇，希望稿件未被刊登的同学不要放弃努力，继续打磨出属于自己的，闪亮的珍珠。

【夜晚的音符】--杨歆妍

杨歆妍眼中没有灰尘，耳中没有喧嚣，心境是如此平和。他看见我们都看不见的星星，瑟瑟发抖的，摇摇晃晃的，不睁眨眼的，对着你笑的，闪闪发光的，像音符般在夜晚的天空里跳跃着。文笔流畅，想象力丰富。

【母亲】--苏明春

“母亲，像一只陀螺，在她平凡的岗位上不停地旋转”。苏明春的母亲，有如我们每一个人的母亲。谁家的母亲不是那样不停地旋转呢？谁家的母亲伟大之处不正是她的平凡呢？短小朴实的诗句，却令人震撼，久不能忘。

【我们班谁是最可爱的人】---刘娜

文章中流露出刘娜的乐观活泼，和只看别人长处的胸襟。在她生动的描绘下，班上的每一个同学“都可爱”！让读者忍不住想前去和那些可爱的同学——说声“嗨！”

【我的一天】---魏中汉

从魏中汉的一天中，唤起了我们对学生时代的回忆。文章内容能引起读者的共鸣，就会让人感动。在迎来太阳，送走太阳中过了充实的一天，单纯而快乐，真令人羡慕。

【爸爸】---秦阳

不向命运低头的爸爸，在秦阳的描述下，显现出栩栩如生的轮廓，读完后实在深受感动。好的文字，不在华丽，不在修饰，而是能透过笔尖传达给人的感情。秦阳写爸爸，真实而突出，充满感情的文字，勾动了人们的心弦，令人震撼，无法忘记。

【秋天的旋律】---马淑蕊

马淑蕊的文字非常优美，也很具想象力。读【秋天的旋律】，好像看了一部温馨的电影。秋天，是黄色的？是红色的？还是白色的？秋天，是酸的？还是辣的？让我们快从文章中找答案吧！

【面似桃花心似刀】---石珩

石珩有写小说的潜力。一个简单故事，被她描述得非常流畅，吸引人读下去，想知道结果。最后几句结语，使故事完整而有力，真好。

【换个角度看问题】--安龙

题目看起来像一句简单的话，但做起来很不容易，描述起来更不是轻松的事。安龙把哲理掌握的很有分寸，给读者很多启示，是一篇值得细细咀嚼的好文章。

注：张燕凤女士及前几期树华小天地的评审员喻丽青，戴天禾、罗珞珈，陈少聪及陈永秀均为当代杰出的旅美女作家。树华的学生们有机会得到这几位大师的指导，诚属大幸！在此树华基金会特代表学生向作家们致谢致敬！

夜晚的音符

太原市成成中学 初三6杨歆妍 ID610583

残冬的夜啊，星星又多了起来，这里的天空晚上能看到许多耀眼的明星。

今夜的星星似乎特别多，也特别亮，不仅能看到闪烁的星光，甚至能看透那深蓝的苍穹，是星星让天空与我离得更近。寒冷的冬夜，那星星也冻得瑟瑟发抖，摇摇晃晃地似乎就要支撑不住，只要一阵风吹来，就要从天上掉下来摔得支离破碎！

夜空那边，一轮明月向大地散开银色的光华，欣赏着自己的那份皎洁。

我注视着西天的一片群星，心想，一定会有一两颗星星支持不住从天上掉下来的。可是，我等了很久，却始终没有一颗肯离开自己的伙伴，哪怕是光亮最微弱的一颗。它们互相闪烁着眼睛，一眨一眨地仿佛在彼此鼓励着。

比起那孤独的月亮，星星却为同伴、为天空、为大地撒下一片片璀璨。

望着它们那小小的脸蛋，渐渐变得湿润、模糊，原来是窗玻璃上的水珠啊，又是一个早晨了，我却变得睡眼朦胧。

正如那句话里所说，星星是自然界闪光的生命，是夜空中跳跃的心灵，它盛满智能，那不睁眨着眼睛是我们这个世界的好奇，也是它们彼此的语言，它们像一群顽皮的孩子，在晴朗的夜晚中，冲着你笑，那明亮而闪闪发光的眸子，告诉你，明天将会是个好天气。

唐敏说过，鹰是空中的音乐，那么在我心中，星星就是夜晚的音符噢！千万个音符连在一起再加上夜空这个广阔的五线谱，谱成一支冬日的心曲，悠扬着……

母亲

内蒙古河套大学中师部 苏明春 ID540172

母亲是平凡的，她是千百万普通劳动妇女中的一员；每天，日出而作，日落而息，像一只陀螺，在她平凡的岗位上不停地旋转。

母亲是不平凡的，在父亲去世的这七年里，她为了我们，又当爹又当娘；把我们一个个都拉扯大，这其中的辛酸又有谁知晓呢？母亲是伟大的，母爱是无私的，她无尽的付出总是无怨无悔；她那谆谆教导只愿我们长大成才；她那慈目善语，她的关怀体贴；希望我们一生都幸福、快乐。这就是母亲——平凡中孕育着伟大。

我们班谁是最可爱的人

宁夏中卫县第四中学 刘娜 ID 710819

要说我们班谁是最可爱的人，那我会毫不犹豫地告诉你们三个字“都可爱”。

我们这六、七十号人生活在同一个屋檐下，互相帮助，互相友爱，齐心协力，为了班组的荣誉，每个人都尽自己的义务去做。

比如说，我们班的陈小勇，虽然他各门学科都不好，但是他也具有着同情感，也很有人情味，再一个，他吃得胖墩墩的，鼻梁上架一幅眼镜，站在那里真逗人。

还有我们班的边宏昌，他有一个最让人佩服的就是他那讲故事时眉飞色舞的讲技和手舞足蹈的动作，惹得大家哄堂大笑。

还有我班班长徐魁魁，他的名字让人听起来具有男子汉大丈夫的气概，“一不做，二不休”、“拿得起放得下”，他总是让人感到他特别的有责任心，对班级级负责，是老师的得力助手。

最让人喜欢的就是我们班张涛和李晨了，他们最爱讲笑话，他们也具有宽大的胸怀，脸上总带着微笑，让人感到他们肯定是个善解人意的孩子。

还有我班张骄阳，一提起她，我们就会想到她那个“大嗓门”，她那一声喊起来啊，就像《安塞腰鼓》里的那一句：“一锤发起狠来，忘情了，没命了”，用在张骄阳的身上啊，那应该说：“一声发起狠来，忘情了，没命了。”当然还有我们班的语文课代表贾治尧，她看起来胖胖的，还挺可爱的，同学们都叫她“贾宝宝”，她最让人佩服的是她的笑，呱、呱、呱地，给我们这个班啊，增添了不少色彩。

还有我们班的许多同学，我就不一一介绍了，在这里我需要声明的是：不要因为一些同学学习不好，就以为他什么都不好，不要戴有色眼镜，人毕竟没有十全十美的。

其实你细心观察，我们班的每一个人都是最可爱的，即使是学习不好的，他都有优点，希望我们团结友爱，互相帮助，让我们搭起一座坚固而结实的友谊桥梁。

我的一天

江苏省邳州市占城镇中学魏中汉 ID810391

早晨的朝阳呼唤我起床，东方刚刚露白。我更衣下床来到窗前，窗外的一棵银杏树绿得正盛，似乎在告诉我昨夜和我睡得一样香甜。到底没有山居的宁静，一会儿工夫，机器啦、车子啦的马达声此起彼伏，人世间的浮尘总是一遍遍扬起，扬起一片怨声。

清早的时光很快被朗朗的读书声抛弃了。接下来的是一阵欢快活泼的锅、瓢、碗、勺交响曲。时钟的六下鸣叫，提醒我该上学了，三下五除二，背上书包，跨上自行车，奔向我的学校……

学校的生活很简单，没有什么值得大书特书的地方。只要明确两个问题就行：你是谁？你是来干什么的？然后就有许多事情等待着你的处理。同学的一起喊倒计时的时侯，我也飞奔我的家，总能赶上—桌香喷喷的饭菜。狼吞虎咽之后，我重又去见我的老师和我的同学。

下午四节课中的最后一声电铃宣告今天放学，盼家想家的同学们拥挤到窄小的大门前。人群的慢慢蠕动，让我有点不耐烦。到家之后，就好似一团棉花似的不想动弹。处理作业之后，我总趴在父亲或爷爷的膝下很有感触地听历史直到很晚。

家人们都睡去了，月儿升在中天。我揉了揉眼，摊开日记本，写道：“我重又迎来了太阳，送走了太阳，回想这一天，我想对上帝微笑，因为在我的生命里又多了一个充实的一天”。

爸爸

河北省青县周官屯镇中学 秦阳 ID810237

收到了树华的信，我很高兴，很惊讶也很犹豫。看了大哥哥、大姐姐的文章我真是羞愧万分、自叹不如。经再三考虑也不知该从何下笔。我并没有栩栩如生、惟妙惟肖的词藻；也没有哲理性的经验与教训；更加没有开拓创新的独特见解。但我只有一个沉重而真实的故事，扎实的埋在我的心里，撞击着我的心灵。

我的爸爸没有繁华都市人的风度翩翩，也没有动画世界人的高大魁梧，他只有一颗劳动人民的忠厚朴实的心。但他就用平凡的身躯，支持着伤痕累累的心。爸爸从小出身贫寒，九岁丧父。失去了父爱的他便随奶奶改嫁到了一个陌生的家。本以为新的父亲能够给他以温暖的父爱，但天不尤人，这个父亲给他带来的并不是温暖的父爱，而是在他幼小的心灵上再次划上了一道伤痕。有一次爸爸在吃饭时因爱吃小米所以就用勺只盛小米，不巧正被爷爷撞上了，爷爷毫不顾忌一个九岁的孩子的尊严，二话没说拎起斧头向爸爸挥去，爸爸情急之下拔腿便跑了出去。爷爷仍无顾忌的穷追不舍。爸爸一直跑到我亲爷爷在世时为他盖的房子里，依偎在墙角摇头痛哭。爸爸把唯一的希望寄托在奶奶身上，希望从她那里得到一丝慰藉。但对于他的亲生母亲她未能如他所愿。有一次，爸爸发高烧，可奶奶还装做漠然不知，竟让爸爸背起筐子去割草，当爸爸走到小桥头时便因高烧昏睡在栏杆上，大伯看到了及时将爸爸背回了家，可奶奶仍坚持不给爸爸看病。结果爸爸的眼睛由于高烧造成了高度的近视，成为了爸爸一生工作的最大阻碍。

爸爸就这样的渡过了他漫长的童年。但爸爸从未向我们提过他这悲伤的一幕，在我记忆中也从未消沉过。他总对我们说：“鸟欲高飞先振翅，人求上进早读书。坚持、坚持、再坚持；前进、前进、再前进，胜利就在前方！”爸爸就是这样永向命运低头！

秋天的旋律

河北吴桥县安陵镇水波中学

马淑蕊ID810154

一片枫叶落在我的阳台上，这时我心里闪现出一个喜悦：秋到了，这不就是秋伯伯的杰作吗？我高兴地走出家门去迎接他的到来。我走在小路上，发现路旁的小草都开始枯黄了，失去了往日那骄傲的神态。小草枯黄了，那么秋天的颜色一定是黄色的吧。我接着向前走，发现一片高粱涨红了脸，微笑着，似乎比往日增添了几分魅力。高粱涨红了脸，那么秋天的颜色是红色的了。我继续向前走，发现一片棉花，看见秋伯伯来了，笑得把脸都涨破了，露出雪白的棉花，得意的不得了，似乎比往日增添了几分吸引力。雪白的棉花，秋天是白色的。秋天到底是什么颜色的呢？我问秋伯伯，秋伯伯对我说：秋天是五彩缤纷的。是啊，如果秋天只属于一种颜色，那该是多么的单调啊！

我来到果园里，被一阵阵的香气陶醉了。我赶忙走过去，是农民伯伯正在摘苹果呢。这苹果真香啊！那么秋天是香的。农民伯伯给我一个红果，让我尝尝，我以为是香的，就咬了一口。呀！秋天不是香的吗，怎么是酸的？我又来到了辣椒地，秋天是酸的，辣椒也是酸的吗？我尝了一口，呀！怎么是辣的，秋天不是酸的吗？难道说是辣的？我也不分清秋天究竟是什么味了。我就去问秋伯伯，秋伯伯告诉我：秋天是各种味道的。是啊，如果秋天只是一种味道，该多么单纯啊！

秋风开始凛冽了，它吹得树叶满天飞舞，它吹得果实卸下了枝头，它吹得种子离开茎秆，直飞到人们明年的收获里。

这就是秋天的旋律，它使笑容飞上人们的脸庞；使国家日益繁荣。这是多么富有向往力和追求啊！

春天，万物萌生；夏天，生命拔节；秋天，万物成熟。人生不也随之成熟起来了吗？

面似桃花心似刀

陕西山阳县西照川镇初中 石烁ID811305

今天是星期天，正好表妹来到我家，她好不容易来一次，就带她到街上逛逛。早晨吃完饭，我拉着表妹的手快速地走到了街上。街道上人来人往，川流不息。我们好不容易挤入熙熙攘攘的人群中，却累得喘不过气来。表妹看人很多，就让我们回去。但我却想看这热闹的情景，就拉着表妹的手挤到了一个摆摊前。这摊上的衣服不好看，我们扫兴的离开了。又来到一个摊前，那里面的衣服琳琅满目，让人看得眼花缭乱。我很想去看看，但通向那衣服的路被人堵塞了，连一只脚都插不进去。正当我们要离开的时候，对面摊子上的衣服又吸引了我。我拉着表妹，又来到了这家摊前。喂，这儿怎么那么凄凉，没一个人影儿。看别处那么红火，我很惊奇。我看了看挂在摊前的那件毛大衣，再看看各种各样的花裤子，真是美不胜收。这时，一个身穿蓝衣服，灰裤子，头戴黑帽子的老头缓缓地走到摊前。女摊主走上前问：“你买什么呀？”“嗯，你说什么？”老头慢腾腾地说。摊主又提了提嗓门说：“我问你买什么？”“哦，我还当什么呢，买条裤子。”老头眯着眼睛说。“你先看看要哪种”摊主又说。老头睁大眼睛，用手摸着每条挂在那儿的裤子。摸罢，老头的神情略有惊慌，裤子质量好，他自己好象也不清楚。他看着裤子发呆。摊主眉头一皱，计上心头急忙问：“你买哪条，我给你拿。”“闺女，就麻烦你给我拿好的吧！”“喂，行。”女摊主回答的干脆又高兴，声音很洪亮。老头以为这下可以放心了。我和表妹看了不禁也对这女摊主产生了好感。出乎意料的是这女摊主心太黑了，她笑里藏刀，深藏不露。摊主取了一条上面粘了灰，又旧、质量又差的裤子给老头，老头问：“这裤子贵不贵？”摊主忙说：“不贵，不贵，我按便宜价卖给你，货好价廉。像你这么大的年纪，我是不会亏你的。”“是呀，是呀，我也觉得你这人特好。”老头吞吞吐吐地说。“老大爷，这裤子质量还不错，卖给别人都是二十八块钱。我看您年纪大，挣点钱不容易，就按进价卖给你二十三，怎么样？”摊主笑着说。“好，嗯，行呀，闺女给你钱，我走了，谢谢你呀，真是谢谢你了。”“老大爷，您慢走，下回买东西再来这儿呀！”摊主笑着说。“唉，行。”话音刚落，老头就迈着颤抖的步伐，弯着腰，一步一步艰难地离开了。看着这种情景我气愤不已，本来想站出来揭发那女摊主，当一回打抱不平的侠客，可表妹硬拉着我不放。老头拿着裤子摇摇摆摆地离开了，他倒没有什么，因为他还被蒙在鼓里，但我的心碎了，如刀绞一般。我的眼泪快流出来了。女摊主却笑得合不拢嘴。街头又响起了嘹亮的叫卖声，人流也渐渐地畅通了，但我的心却被堵塞了。

换个角度看问题

山东省沾化县下庄镇二中安龙ID710286

也许人们每天都生活在由这样或那样的问题交织成的世界里。面对如此繁多复杂的问题，你是否已经因为在这张无边的“问题网”中挣扎得太久而筋疲力尽了呢？其实逃脱这张看似无边的网的方法很简单，那就是换个角度看问题。有这样一则故事：一位老太太的两个女儿分别嫁给了伞匠和染匠。可老太太整天愁眉不展，担心雨天女儿无处晒布，晴天又会无人买伞。一位老先生劝道：“老太太好福气，晴天女儿家财源茂盛，雨天小女儿家生意兴隆。”故事淡却有味，细品其中滋味便在于老先生的三言两语不仅解除了老太太心中的忧虑，也展示出一种智能，这就是换个角度看问题。

其实，从哲学角度上分析，我们生活在物质组成的世界中，所有客观存在的事物，甚至人们头脑中的意识都有着不同的侧面。如果能够站在不同的角度上观察体悟，就会得到不同的结果，正是“横看成岭侧看成峰”。究竟是“岭”是“峰”，就要看您所取的角度了。既然，选择权在自己的手中掌握，那何不让它随心所欲，或“成岭”或“成峰”呢？

所以，灵活地运用这种选择权，多种角度看问题会让你即使身在凛冽的寒冬，也会想到已经临近的花季；即使身处漫漫长夜，也会想到黎明的晨曦；即使面对高墙，也会想到广阔的蓝天。台湾作家张晓风的女儿左臂受伤，而正在张晓风伤心之时，女儿却得到一个意外的收获：“我终于知道哪边是左了。”无意中换了个角度看问题便付出变成收获。

透过这扇窗，又会让你在顺境中看清前方的路途。在人们齐赞一刀刀锋利之时，庄子却看到这样的刀容易断。也许此话讲起来有些不合时宜，但其中却不无道理，这就是因为庄子所选择的角度与众不同。客观的评价，不被时势所局限，并非孤芳自赏，刻意求新，而是从不同的角度，客观全面的认识问题。只有认清事物的本质，才能看清前方，究竟是坦荡无限，还是荆棘丛生。

由此看来，化干戈为玉帛，化戾气为祥和，只是一念之差。换个角度看问题，你会感到头顶一片蓝天，脚下一方沃土。世界真的很精彩！

给同学们的一封信

同学们，你们好！
读完前期“树华小天地”我感想很多。我喜欢那篇“昨天.今天.明天”，它教我们重视今天，把握今天。我也喜欢那篇“人生处处是考场”，它教我们做人从事事、时时小处做起，把人生处处当做考场，不交白卷。你们读后有什么感想？希望你们也投稿寄给江苏。如果被采用，除了与大家分享好文章外，还可以领到奖金。
每个同学来信都会一再提到感激树华。最好的感激方式是你现在做个好学生，只要你有能力帮助他人时，就帮助他人，把树华的这份爱心传给别人。这不一定是用金钱帮助人，你可以从任何小事开始做起帮助他人(也包括帮助你的家人和同学)。
同学们写信要求我尽可能多地介绍些美国的风土人情和文化。我去年去了五次远足露营(Backpacking)，我就给你们讲讲我远足露营的见闻。远足露营是在美国很流行的一项休闲运动，住在城市的人们在休假时背着背包，背包里只装着很必要的生活必需品，象食物、帐篷等，徒步走进大自然，借着远离现代生活和美丽的大自然相处的机会，人们可以回归自然，净化自己的心灵。从山里出来时,把全部的人类垃圾也背出来。只留下脚印。这是最环保的旅游方法。虽然背着背包爬山过河的很辛苦，但是看到平时见不到的美丽的自然景观，觉得很值得。一起同去的人原来还不认识，几天下来就成了好朋友。大家分享各自的人生经历，互相之间也学到了很多。同学们比我幸运，根据你们写给我的信的描述，你们大部分人所在的地区都有美丽的自然景观，请你们珍惜你们的福份，享受大自然的同时，保护大自然。如果有机会，宣传环境保护，使我们的子孙后代也可以享受到我们享受过的大自然。

你们收到“树华小天地”时，也会收到2004年年度登记表。请及时填好并连同向学校要的盖有公章的正式成绩单在规定的日期以前寄往江苏省树华联络处。联络处会将所有资料转送总部，经总部复审成绩和家庭状况，决定2004是否录取。缺少年度登记表及盖有公章的正式成绩单是不能发下年度奖学金的。请填写地址时要详细，包括省，地区，市(县),村、镇等等。要包括邮政编码，学校通信地址要包括班级。

你们所在的地区都比较偏远，信件可能发生丢失。为了不延误你们申请奖学金，请你们与你们最初的推荐人保持联系，同时请你们与你们同一地区的其它树华奖学金获得者保持联系。常常问问他们有没有收到树华的信件。这样一来你就知道你是否错过了什么，可以减少因邮寄失误而错过申请日期致使你辍学的情况。

最后祝愿你们学业进步，身体健康！并问候你们的家人。

朱克钢阿姨

注：“2004年秋季树华小天地，将以“诚实”为主题征文。请将作文、诗歌等作品于四月底之前寄往江苏联络处。”