

2006年8月

刊头语

《 编者的话 》

同学们寄来的稿件，绝大部分都写得很好，可见同学们用功、认真及勤劳，令我感动。因为都写得好，取舍实在不易。因此我的评审原则是：

- (一) 看文章结构，前后有无连贯性
- (二) 看文章思想，情与实的描述
- (三) 看文章的文字及学生肯不肯用功
- (四) 自己看后情绪感觉

以下是对选出文章之简评：

1 李竹君 《鞋里藏着什么》 情意真切，有理想抱负，有独特的视界，文笔通顺，文章结构前后连贯，已掌握到文章技巧。看得出是一个用功认真的学生。

2 陈迷娜 《可爱的家乡》 文笔老练，字句如诗，远远超过一般初二学生程度，可惜用成语之处过多，有点空洞，缺乏自己的真实感触。

3 贺菲 《这是一片希望的热土》 文笔简

练，通顺流畅。可惜引用了太多唐诗的句

子，自创性稍不够强些。

4 杨迎花 《心中的太阳》 写得真挚，有诗意、有感情，整篇文章结构良好，文短而意实，可惜有几个错字。

5 孟德星 《自信，让你成功》 一气呵成，文对题，文笔通顺，思想正确，有激励性。

6 荆云涛 《家乡》 把家乡的人、物、景描写得很清楚，有文采，文笔通顺活波，结构好，自然纯，意味浓，可惜有几个错字。

7 李海银 《成长中的家乡》 用不同方式及写作技巧来描写家乡，像讲故事有创意，用第三者“镇长”来做主轴，使这篇文章与众不同。

8 全震 《我的家乡》 有条有理地阐述家乡情况及变化，让读者很清楚地知道福利镇过去及现在的情况，且兼有对家乡的爱及情感描述，写得不夸张，十分恰当。

9 张(金容) 《家乡的变化》 是阐述家乡变化及环保意识极强的文章，用字修词方

面有些需要改善，有些错字，但论事观点新颖比其他文章有见地，但家乡究竟在哪里呢？文章里最好写出来。

【入选文章】

《鞋里藏着什么》

湖北省大悟县第二中学 高二1班

ID 411535 李竹君

2004年秋季，我收到了大悟县二中的录取通知书。

在去县城的前一天晚上，一家人都在为我而忙碌着，爸爸为我准备好吃的东西，妈妈正在为我缝制一双即将做好的绣花鞋。而我则跑到门前看一眼我即将离别的家乡，一切是那么眼熟，四周都是山，重重叠叠的崇山峻岭，给人的感觉就是“山外有山”，在那陡峭的山坡上有一条像五里长城一样长，像羊肠一样又弯又细的小路，在月光的衬托下完全就像一条白色的带子迂回曲折的系在山上，这条路将是我明天所必须经过的，忽然我记起邻居曾经对我说的一句话：“你将成为第一个走出大山的人，”那时正在读初中的我并不明白走出大山意味着跳龙门，邻居的哥哥姐姐们甚至连小学都没读完便外出打工了。于是我问：“那哥哥姐姐们不是早已走出大山了吗？为什么说我是第一个呢，”邻居说：“你以后便会明白的，”如今我真的明白了这句话，我感到有一阵阵的凄凉，我对自己说：“我不会走出大山的。”面对这样一个贫困落后的山村，我怎能一走了之？以后我要成为一名教师，教孩子们学习科学文化知识。

这时妈妈叫我进去试一试鞋子的大小。手纳的鞋底，整齐的针脚上面还有两朵可爱的小红花，真是一件精致的手工艺品。穿在脚上不仅大小适当而且很舒服。妈妈边把鞋往包里塞边说：“晚上洗脚时

穿，布底鞋是很养脚的，这也许是妈妈为你做的最后一双鞋了，以后在城里上学应该穿得像样一点儿，别让人笑咱，知道吗？”妈妈边说边揉着红肿的眼睛，我知道妈妈为了这双鞋已经熬了几夜了。“妈，看您说的，我才不在乎呢。”我撇了撇嘴说道，然后拿出鞋放在一个更方便的地方，等明天走在路上我一定会忍不住看的。

第二天早上，我怀着美好的憧憬和梦想载着家乡的重任开始上路了。走在那条阴森森的羊肠小道上，我竟然感觉不到一点累，听说走完这条路的人回家后至少要睡上一天一夜，我故意停了下来，拿出那双鞋仔细的欣赏起来，我又俯视着即将远离的家乡，不管多大多高的房子只跟火柴盒般大小，我明白自己的重任，在这么一个交通闭塞的山村里，孩子是多么渴望求知，都和我一样多么想看看外面的世界，每当我教他们说普通话时，他们说不出风头，每当我教他们说英语时，他们更是说我是“小鸟”。

终于到了那所学校，城里的世界的确很绚丽，女孩们是那样的欢快，她们的服饰很华丽，我与她们比起来真是相形见绌，但我并没有忘记自己的家乡以及自己的责任。“你们那样的生活我也会得到的而且还要比你们过得更好”，当天晚上，面对那花花绿绿的新世界，我在日记本中写下了这句话。

开学后不久，我便很快投入到正常的学习轨迹中去了，此时刚来的新鲜感已逐渐淡化了，可就在这时发生了一件意想不到的事情差点动摇了我的整个灵魂。

那天我正在洗衣服，当我用竹竿把衣服挂在阳台上时，却不小心将我放在窗子上的那双红鞋子碰掉了一只，当时我住在五楼，那只鞋并没有笔直地掉在一楼，而就掉在离窗户不远的那块水泥板上，我用

竹竿试了几下，企图把鞋子够着，然而没有成功。

正在我试图另想办法取回那只鞋时，宿舍里进来了一位女生，她瞟了我一眼，嘴角也浮起一丝冷笑，鼻子里发出“哼”的一声就径直走到自己的床前，打开保险箱拿出了那双擦得发亮的黑皮鞋换在脚上，然后把那双白色的运动鞋放在窗台上，“噔，噔，噔……”头也不回地走了。显然她已目睹了刚才所发生的一切。想着刚才的情景，看着窗台上形成鲜明对比的鞋，听着那女孩高傲而沉重的脚步声，我心里涌起一阵酸楚，城里女孩的高傲挫伤了我的自尊心。虽然这一切都是在无声中进行的，但愚蠢的我却不知道它对我的伤害有多深。“有什么了不起的，不就是一双鞋吗？我也真是的，掉了就掉了吧，干嘛要捡他呢？”我赌气道，于是索性将另一只鞋使劲地扔向窗外。

那只鞋就在半空落着，就像一只失去主人的流浪狗，可怜又可恶。

而另一只鞋则孤独地躺在地上，就像被人抛弃的婴儿，可怜又无助。

恰在这时，寝室里电话响了，一看电话号码，便知是家里打来的，我不敢去接电话，因为我怕我忍不住委屈会哭的，于是我努力控制好情绪，接了电话，里面传来焦急而关切的声音：“一定要把衣服穿暖和点，天气可能有点变化。。。。。”听着妈妈的声音，开学前天的那一幕幕又浮现在我的眼前，想到妈妈为了做这双鞋熬了多少不眠之夜，想到妈妈所说的那句话，又想到家乡的一切，想到自己的承诺，以及自己的责任，忏悔的泪水早已如破堤的洪水泻了出来。。。。。

晚上，天气果然突变，窗外的风吼叫着，令人害怕，那阵势仿佛要吞噬一切。这样的天气在山里的冬天并不足为奇，想

着家乡的孩子们又可以年复一年的重复着在雪地里打雪仗，堆雪人，从不为读书这事操心时，我心里又一阵凄凉。“鞋子，我的鞋子”我在心里喊叫着，我看了几次窗外，可是除了一片漆黑外什么也看不到，窗外的风仍在继续地吼叫着，我的心也不停的翻腾着，那晚我失眠了，我不应该同城市里的孩子攀比，我想到了家乡有许多人和我那可怜的爸爸一样当矿工，于是我眼前出现了这样一幕：

无星、无月、无光、无声，在西风呼啸着穿进墙壁的窝棚里，他们开始了新一天的劳作。在泥泞崎岖的山路上穿行，而后进入那深不见底的深渊，耶稣的目光到达不了这片崇山峻岭中的土地，更穿越不了那厚重的山壁去看清那些煤矿里的贫困，矿工们在漆黑的夜色里动身钻入那漆黑的通道，日复一日地看着纷飞的煤渣在脸上覆盖上一层层黑直到那不知何时但却注定会响起的爆炸声终结他们的生命。有人问他们为什么明知死还要下去，他们说：“如果不下去，我全家明天就要饿死。”

“这就是我家乡生活的写照，我不能让那些没念书的孩子们成为那种生活的延续，所以千万不能因为这件小事而放弃自己的理想。”我默默地对自己说。第二天一大早我发现枕巾被泪水浸湿了一部分。我起床后，向窗外看了看，风停了，也不知从何时起，早已大雪纷纷，窗台上那只漂亮的红鞋子已不见了，大概被风吹到下面去了，我什么也不顾的冲下楼去，在雪地里仔细地寻找起来，忽然不远处雪地里一个小红点格外地夺目，我惊喜地跑了过去，像拾宝贝一样把它拾起来，接着我继续地找，终于发现了另一只。

当我拎着已被冻僵的一双鞋回到寝室时，室友们无不对我的行为感到惊讶和轻视，这一次我再也没有在乎她们轻视的眼

光，我觉得我的选择是正确的。即使我不穿这双鞋了，但只要我一看见它们，我的眼前便会浮现家乡的一切以及自己的梦想，所以我觉得这双鞋就是我人生的向导，永远不会使我误入歧途，这就是我要把他们捡回来的原因。

一个月后，学校举行月考，我以总分最高夺取第二名并且荣获作文竞赛一等奖，当同学们向我询问学习技巧时，我告诉他们：“答案就在这双鞋上，”他们都不解地问：“鞋里藏着什么呢？”我笑着说：“里面藏的是一颗热爱家乡，决定为家乡做出点儿贡献的心和一个坚定不移的梦想。”



《可爱的家乡》

河南省孟津县会盟镇第一初中

ID 05-0107 陈迷娜

我的家乡孟津位于华北平原的西部边缘，南面是巍峨的祁山，这里虽然没有深圳的“一夜城”，没有上海的“金茂大厦”，但是，对我来说，她永远是最出色的地方。

家乡一年四季美如画，令我陶醉，令我痴迷。

我喜欢那生机盎然的春天，一帘帘绵绵的春雨，孕育了故乡一季柔情，万般春色。清纯的山溪水，巍峨的青山与湛蓝的碧空交相辉映，巧夺天工。山花喷彩，芳草吐翠，到处弥漫着花香，细细品来，有梧桐的清新，槐花的香甜。家乡的瓦房楼，掩映于红花绿叶中，雅致，和谐，静静地倚在春的怀抱，更透出几分富足与古

朴。一年之计在于春，勤劳的农民们正在这如画的季节开始了辛勤的劳作，一片片绿油油的麦田，金灿灿的油菜花，映得农民们喜气洋洋。家乡的春天，如一首热情洋溢的抒情诗，讴歌着家乡人们的勤劳，似一幅妍美卓绝的山水画，描绘出家乡美丽的春景。春风习习，细雨霏霏，山花烂漫，情意绵绵，这就是家乡的春天。

我偏爱家乡那骄阳似火的夏天。我陶醉于那万亩荷塘的美景中，阳光灿烂，荷花袅袅，微风过处，阵阵清香扑鼻而来，满眼的绿、白、粉、让人疑在画中游。我陶醉于金灿灿的麦浪中，每一片麦田都写满了丰收，那隆隆的收割机声与人们额头的汗水，脸上的笑容交相辉映，组成了一幅丰收的国画。

我陶醉于硕果累累的秋天。秋天，放眼望去，满山的野菊花开的一片金黄，红红的苹果压弯了树枝，金黄的梨儿挂满了枝头。田野中，高粱像喝醉了酒的红脸大汉，金黄的稻穗儿搭肩咬耳地拥挤在一起，绽开的棉桃像簇簇雪团汇成银海。啊，好一片丰收的景象，不信你看那笑得合不拢嘴的庄稼人吧！

我痴情于银装素裹的冬天。大雪纷飞，给大地披上了银装。梅花迎着凌冽的寒风显示着自己的美丽，松树迎着鹅毛大雪显示着自己的威风。田野里，麦苗舒心地睡着，只待春风来把它们唤醒，再来装扮一个美丽的春天，一个希望的春天。

家乡，不仅有如画的风光，更有悠久的历史，让人回味。

在我的家乡，诞生了一位大书法家-王铎。他的故事令人赞不绝口，他的才华，更是无与伦比。草书、楷书、行书、他无一陌生。他的字体，如龙飞凤舞，巧夺天工。可惜，他早已乘鹤西游了，虽然他离开了我们，但是他的杰作一张张优美的字迹，却永远流传下去，供人们瞻仰。

为了纪念这位伟大的书法家，家乡里建起了“王铎故居”，每天，有无数的来客参观他的作品，我想他也可以含笑九泉了。每当我看到王铎的字体，我都会鼓励自己，要努力学习，为家乡争光。

家乡是生我养我的地方，它的古典文化，让我着迷，它的锦绣山河，让我陶醉。从今天起，我会发奋努力，为家乡创造更辉煌的明天。

《这是一片希望的热土》

陕西省蒲城县荆姚镇明德初中
ID 911338 贺菲

家乡，一个多么温馨的词。它是河流对源头的深情，是小船对港湾的依恋。是游子对故乡的眷顾。

我的家乡在“瓜果之乡”——陕西蒲城。虽然现在还没有“千树万树梨花开”的娇态，但我能感觉到它那“犹抱琵琶半遮面”的羞涩。我可以想像沉浸在花香中的家乡，一片接着一片梨园，满眼是梨花，远远望去就像一条长长的纱巾，半遮着少女羞涩的脸颊。与梨花相比，桃花也不逊色，它努力绽放出美丽的花朵，远远望去就像一件粉纱衣，披在少女的身上。夕阳西下时的故乡，犹如一个靓丽的少女那么迷人。

然而，我对家乡的秋季却产生了一份独特的爱意，正如刘禹锡《秋词》里写道的：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”。因为，秋天的家乡，硕果累累，是我们每个人都期盼的。秋天的到来，就像财神光顾，他把金元宝送给辛苦劳作的农家人，圆了人们的梦。

几年间，在政府的领导下，柏油马路铺了起来。田间，一条条引黄河水灌溉的水渠打造了出来。去年，高速公路的修建又富裕了许多家。看看，一座座平房修建了

起来，一辆辆摩托车推进家门，一部部电话机变成手机。哪个人心里不是乐滋滋的呢？

人常说：“落叶归根”。这不就说明了家乡永远是我们最坚定的后盾。若没有对家乡的思念，怎会有“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的感伤；若没有对家乡的眷恋，怎会有“万里送行舟，仍怜故乡水”的叹息；若没有对家乡的热爱，怎会有“日暮相关何处是？烟波江上使人愁”的惆怅……。万语千言都无法来形容我那一颗对家乡炽热的心，纵然它没有黄山的雄奇，也没有桂林山水的秀丽，而它那自然与淳朴的独特却始终牵引着我。

家乡，这一片希望的热土，孕育着这一方百姓。我始终恋着生我，养我的家乡，它永远是我心中的神圣之地。

《心中的太阳》

云南省迪庆州香格里拉县第七中学
ID 05-0504 杨迎花

出了家门便是山，一眼望不到头的山；出了家门便是河，一眼望不到边的河。这就是我的故乡——养育了我15载的故乡。

月儿缺了，豆角般，黄灿灿，亮晃晃的。母亲揽着我坐在家门口的河边上，静静地。

“女儿，你要走出大山，你要做阿妈的眼睛去看山外的世界；女儿，你不要离开大山，大山是我们永远的母亲。。。。。”母亲嘴里念叨着。抬头看母亲，眼睛里充满了期待与不确定。我不懂，真的不懂，因为那年我才5岁。

月儿缺了，豆角般，黄灿灿，亮晃晃的。我和母亲并排坐在家门口的河边上，这一次仍是静静的，只是多了丝喜悦和期盼。

“女儿，你要走出大山了，你要出息，你得成材，你要做阿妈的耳朵，去听

山外的声音；女儿，记住，你得回来，为了咱们的大山，学好知识，报答咱大山的养育之恩……。”母亲嘴里仍念叨着。侧脸看母亲，眼睛里充满了无限的期望，只是少了些不确定，多了份坚定。我懂了，真的懂了。因为那年我12岁了。因为第二天我就要离开母亲，离开大山，独自一人到大山外的世界去了。

在求学的道路上，我没有特别的聪明才华，也没有华丽的服饰向人炫耀，而我只有一份恬静的心情，一份母亲与大山的期待。母亲的话我从不曾忘记，我是大山的女儿，我要回到大山中，报答大山！凭着这份信念与力量，我苦苦求学，充实自己。

月儿又缺了，豆角般，黄灿灿，亮晃晃的，而我站在山外的豆角般的月下，许下心愿：阿妈，我不曾忘记我是大山的女儿，我会好好学习，我会有出息，我更会回去报答大山！

苦涩的求学路还很长，但我不会寂寞，因为我满怀母亲与大山的期望，因为我的心中有个永不会落下的太阳—母亲，大山！



《自信，让你成功》

河北省海兴县香坊乡朱王中学

ID 411298 孟德星

朋友，鼓起你的勇气，大步向前，虽然人生旅途上处处长满了荆棘。请相信，路是人踏出来的，别说“我不行”。

谁一生下来就会走路？谁一生下来便会写字？知识靠积累，勇气靠磨练。朋友，别再红着脸说“我不行”！

课堂上，只管站起来发言，不必紧张，不必害怕。勇敢发表自己的见解，即使不正确，也没有人会嘲笑你，即使你说得结结巴巴，投向你的也一定是敬佩的目光。因为你远比只敢在下课后点点评评，窃窃私语者伟大，喔，别说“我不行”，一个生活的勇士是敢于在别人面前展露自己缺点的。

万事总是开头难，义无反顾地面对挑战迈出决定性的第一步，紧接着就会出现第二步，第三步，以及无数步。朋友，勇敢一点别说“我不行”！

运动场上，请迈开步伐，奋斗吧！别因为身体孱弱而退缩。经不起风浪的鱼儿永远不能跃出水面，只会躲在安乐窝中的雏鹰终究无法在苍穹中翱翔。不要害怕跌倒，不必担心失败，因为跌倒了爬起来才是好样的，失败是成功之母嘛。爱迪生为发明电灯曾先后实验过一千多种灯丝，一次次失败，他从不气馁，当有人嘲讽他时，他却自豪地说：“我发现了一千多种物质不适合做灯丝。”这是怎样的勇气和信心啊！朋友，困难在强者面前只能是纸老虎。当你成功时，你就会发觉：“这并不难，我行”！

亲爱的朋友，不要让美好的青春在一片“不行”声中蹉跎过去，等到醒悟时，鬓已斑白。莫让一生碌碌无为，举步踏入长满荆棘也充满阳光的大路，让生命尽放异彩吧！

朋友，请别再说：“我不行”。因为—自信，让你成功。

《家乡》

黑龙江省集贤县福利镇第七中学

ID 05-0151 荆云涛

我从小就住在福利屯，别看名字不起眼，它可是中国之最——最大的屯。我家住在小镇的郊区，往北就是大地，南面有一条弯弯曲曲的“陷马沟”。当地人管这一带叫“贫民窟”，还给它编了首歌谣：“太阳出来照东墙，街上尘土大飘扬，有幸天公下场雨，路又变成烂泥汤。”遇见大暴雨时，热情的山水便顺沟而下，到各家各户登门拜访。这恶劣的环境令大人们很是头疼，但在我们孩子眼里却是天堂。

我家北面有条羊肠小道，走几百米就是村庄，因为那里比较平坦，尘土也少，所以常常会聚集不少小孩。村里的小孩有时也会跑去玩。虽说像丐帮小弟子，但我们仍愿接纳他们，因为他们总有一些“甜杆”“鸟菟”之类的美食可让我们与之一起分享。小道边有一条水沟，还有一排杨树，沟里有不少“水扁担”，偶尔也会有“海陆空”，如果谁能抓到，便会认为是抓虫老人了，杨树中有一棵既粗又高，能爬上它的孩子很少，到达十多米高的树顶俯瞰时，原本就低矮的乡间小屋显得更矮了。有些草房长满了绿绿的苔藓，上面还有石棉瓦，油毡纸之类的东西，又在上面积满了砖头，这不就是“百纳房”吗？房主们把辣椒，豆角之类挂在房檐下倒也很和谐。有时房主还会把饭桌搬到院里，光着膀子，哼着小曲，吃着粗茶淡饭，也是其乐无穷。

向西有两个村庄，一部落，二部落，虽然这些村庄已有了新名，但是人们仍喜欢这样叫。夕阳映红了片片晚霞，村庄变成了金黄色，炊烟袅袅上升，再往上，便无法分清是烟还是霞了。天空中偶尔也会划过飞机，因为飞的太高只能看到一个点，后面拖着长长的尾巴，像一个大大的惊叹号，它是在为这古朴祥和的小镇而感叹吧。

十年过去了，家乡发生了巨大的变化。

昔日乡间的羊肠小道早已不见，取而代之的是村民们自发修起的平坦的公路；“陷马沟”得到了治理，即便在暴雨的季节也不会给人们带来麻烦，往日的“百纳房”在今日已成为很少见的“珍品”，至于小路边孩子们玩耍打闹的场景则只能存在人们的回忆中了，如今我们能在幼儿园外听到里面传来的更多的欢声笑语……。今日的家乡是多么美丽，她像出水的芙蓉，更像婀娜多姿的娇娘，是唐寅笔下的风情画，更是李白忘了写的朦胧诗。

家乡每天都在变，但家乡人的勤劳勇敢没有变，家乡人的质朴纯真没有变，家乡人的乐观豪放没有变。

家乡，我爱你！我爱你的山山水水，我爱你的一草一木，我更爱在你的怀抱里生活、劳动的家乡人！



《成长中的家乡》

陕西省山阳县山阳中学 高一12班

ID 811308 李海银

夕阳收起最后一抹晚霞，黑夜的女神轻拂着黑纱翩然降临到沸腾了一天的村庄。灯光迎着温馨的泥土芳香，悄然开放在习习的晚风中。站在窗前，看着周围为了迎接新年而焕然一新的布置，我不禁感慨到：“家乡的变化真大呀！它终于开始走向成熟了。”

记得前些年，我们这里是出了名的贫困村。全村只有一台黑白电视机，别村女孩都嫌我们村穷，不愿嫁过来，因此，村上许多年轻人都是光棍，他们不务正业，整天赌钱，打架，搞得整个村庄乌烟瘴

气。看着这个落后封闭的村庄，我的心好痛，这是生我养我的土地呀，怎么这么的不堪入目。那时心里想着希望县上派来个好干部，来管理这个贫困落后的村庄。

也许是天随人愿吧，前年，政府竟把我们镇唯一的大学生派回来做镇长。老人们都激动地说：“政府真好呀！终于派人来救我们了。”是呀，是呀，终于有人来救处于水深火热之中的我们了。但见到年轻的镇长时，我们的心又冰到了极点，因为面前站的就是刚脱稚气的孩子嘛，他那白净的面皮，文质彬彬的样子，能领导这个镇吗？我心里敲起了边鼓，老人们叹着气说道：“哎！聋子耳朵一摆设呦。”我明白他们的意思，他们是对这位镇长没有信心，认为他没有能力改变这个村。“给他个机会吧，看他会办什么事，”我在心里接纳了他。

随后他办的几件事，令村里的大人刮目相看，也让我彻底地“投降”了。都说“新官上任三把火”，他的第一把火燃烧到了学校，他向政府递交了申请书，请求政府拨款来为村里的学校盖新教学楼。政府答应了他的请求，拨了一些钱下来，但那些钱是不够盖教学楼的，于是，他便将自己准备取媳妇的钱搭了进去。终于，在他的帮助下，新教学楼建起来了，虽然不够气派，但相对于以前几个年级的学生挤在一个教室来说，不知好了多少倍。

他的第二把火烧到了土地庙，村上有个土地庙，迷信的人们总认为菩萨可以为他们带来好运，可以使他们富裕，因此，土地庙的香火很旺。他看到这种情况很担心，想来想去，他决定将这块地方改造成为矿石厂，来开采我们这里丰富的可以做水泥的矿石。这个想法虽然好，但那些村民会同意吗？想到这点他脸上露出了难色，又考虑了几天，他便毫不犹豫地开始行动了。他先找了村上比较开明的人们，

他们比较好说话，同意拆土地庙。接下来，就剩一些比较难缠的村民了，对那些村民，他费尽了口舌，挨家挨户地做说服工作。不知是不是因为第一件事办得太顺利了，这件事才会充满困难，这不，半路杀出了程咬金，村里整天吃斋念佛的张大妈怎么都不同意拆土地庙，她说：“要拆土地庙，除非我死了，只要我还有一口气，任何人都休想打土地庙的主意，”说完，她将镇长赶了出来，他无奈地叹了口气走了。我想他肯定是放弃了，本来就是一孩子，能帮这个镇做好这件事嘛。可是，我的想法错了，他并没有因张大妈坚决的态度而后退，相反，他更加坚定自己的信念，屡次去找张大妈，试图再次说服她，一次，两次，三次……。这已经是他第十次去找张大妈了。前几次，他一进张大妈家，张大妈就把他轰了出来，这次，会不会胜利呢！也许他的诚意感动了张大妈吧，张大妈终于同意拆土地庙了。

虽然村里人已经同意了，可建厂需要钱呀！钱从哪里来？上次建校已找县政府了，这次再去找，肯定会被轰出来，想了想，他决定去拉资助，拉赞助商来帮忙建厂……。终于，苍天不负有心人。经过他的奋斗，去年，那个矿厂建好了。当年那些不务正业游手好闲的青年人都积极进入工厂，埋头苦干，不出几年个个盖起了砖房，外村的姑娘也不再嫌弃这个曾经落后的村庄了。此时的我，仿佛依稀听到了那机器的轰鸣声，听到砖房里传出来的欢笑声……

正在我深陷回忆中时，弟弟的一声喊叫打断了我的思绪，原来叫我吃饭呢，看着桌上的炒肉丝，我又站起来望望外面那如雨后春笋般耸立起来的房屋，心中不禁泛起阵阵涟漪：“年轻的镇长谢谢你，是你带领着这个村庄走向了小康之路，是你让这个村子从落后走向先进，从幼稚走向

成熟，是你让这个村庄在时代快速发展的洪流中不断成长。在这里，我代表这个成长中的村庄感谢你。”



《我的家乡》

黑龙江省集贤县福利镇第七中学
ID 05-0146 全震

“故乡的歌是一支清远的笛，总是在有月亮的晚上响起……”每当我饱含深情的读这首诗时，我都会流下热泪，这使我想起我的家乡—福利镇。

这是一个再平凡不过的小镇了，虽然这里没有名胜古迹，高山名川，大江大海，也没有名人故居，美丽传说，但是，在我的心中，家乡却是一朵迎春盛开的鲜花，给人以美丽，悠扬的享受。

我出生在这里，成长在这里，这里的一切都给我留下了美好而深刻的印象。家乡的空气非常新鲜，家乡的树非常茂盛，家乡的高楼高耸入云，家乡的人民最可爱……。现在的家乡真是美极了！

在我家的西面，有一座风景秀丽的西山，山不是很高，但是满山都是枝繁叶茂的参天大树，它们像顶天立地的钢铁巨人一样，保护着家乡的环境，为家乡挡风遮雨，家乡是离不开它们的，它们是家乡最忠诚的卫士。在林间，有许多欢乐可爱的小动物，松鼠、小兔子、各种鸟儿在这里嬉戏，它们都是人类的朋友。这里是我的乐园。每当我闲暇无事或者心里烦闷的时候，我都会到这里来散步，来光顾我们的这些小伙伴们。在这静谧的林间散步，读书，呼吸新鲜的空气是我最喜爱做的事，这里还有我亲自种的小树呢！站在山顶上望去，整个小镇就在我的眼前。最远的那

条长长的银色巨龙就是家乡的母亲河—安邦河，它象征着人民安居乐业幸福快乐的生活，现在，全镇人民已经将安邦河保护起来，充分开发那里的资源，利用它去灌溉农田，比起我童年时的样子有了巨大的变化。小时候，我和伙伴们最爱到这里来玩，我们不知在这里得到了多少乐趣呢！但是，那时人们的环保意识差，安邦河遭到了污染，看到那浑浊的河水，我可心痛坏了，后来，政府号召人民保护环境，安邦河的水质才有了改善，成为小镇最主要的水源。小镇不大，车却很多，小镇的路修得平坦，坚实，四通八达在全省都是有名的。所以外来车很多，交通十分便利。母亲不只一次感叹到，城里的变化真是太大了！她刚进城时，正是夏天，雨后的小路泥泞不堪，寸步难行，外来的车很少来到这里，给城市的发展造成诸多不便，庄稼也因此遭了殃，拖拉机不敢到田里来，进来就出不去了。农民、百姓们急得流下泪来，没有几年，黄土的马路“下岗”了，坚实的柏油马路“上岗”，促进小城经济的发展，为人民提供了福利。“燕子虽小，五脏俱全”，小城各种场所齐全。给居家生活创造了学习工作的条件，丰富了百姓的文化生活，有图书馆，体育馆，广场。在山脚下，是一片广袤的玉米地，还有各种蔬菜，农民伯伯在春天撒下希望的种子，盼望一年都是好天气，这样粮食就大丰收了，这一片田地里成熟的高壮的玉米棒子就是他们辛勤劳动的果实。我的家乡充满着青春与活力，这里的人民既勤劳朴实，又热情好客。市场上的叫卖声，公路上的鸣笛声，孩子们愉快的欢笑声，大人们事业成功的欢呼声给小镇增添了勃发的生机和一片繁荣的景象，这正是我所喜爱的小镇。

“我爱你，我的家，我的家，我的天堂……。我对家乡的感情正是这样，将来，无论我走到哪里，我都不会忘记我的家乡—福利镇。

《家乡的变化》

云南省禄劝县民族中学 初二106班
ID 05-0438 张 金容

我的家乡是一个美丽的地方，虽然它不富饶，也不是什么宝地，但是在我心里它是好的，也是美的。但我觉得它正在遭到人们的破坏。

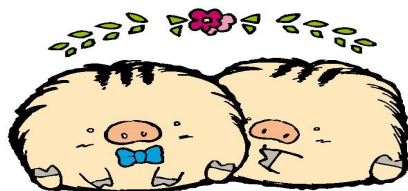
现在，我觉得这个美丽的地方变得有些悲哀。悲哀家乡的人们怎么就不懂得爱护它。相反的，是无情的破坏。我家乡的人们老是在毁林种地。在一些很陡的山坡上种地。每年都要无情的砍去许多片树林，现在家乡的气候越来越不好，到了雨天还会有许多堤坝倒塌。其实这些都是人们的行为造成的。

家乡在我的记忆里是这样的，在我家房后有几座大山，在那些大山上有许多大树和小树。在山间有着各种各样的小鸟，那些鸟的种类非常多。大多都是不知名的，在我家的房前是一块连着一块的比较陡的地。地里一年四季的景都是不同的。我经常沿着一条小径去上学。在上学的路上听着小鸟的叫声，我欢乐的唱着老师前一天教的儿歌边走边跳着。现在，想起仿佛已成为遥远的过去。现在的一切都不一样了，房后的大山上的大树都已经变成了小树丛。那茂密的树林已被小丛小丛的树丛所代替。那山间的小鸟都快灭绝了。到山上去都很难听到从前那美妙的鸟叫声了。当我再一次去走那条曾经上学走的小径时，一切感觉都是不同的。在小径上不再听到那欢乐的鸟叫声，偶尔听见一声，那都不是欢乐的而是悲哀的。在它的那声哀叫里我听到了它的呼救声，它好像在呼吁人们保护它。不要破坏他们的家园。我突然觉得人们不但是在破坏鸟的家园，而且也在破坏自己的家园。也许是家乡的人们没文化，他们并不是故意破坏自然，而是他们不知道保护树木的重要性。我觉得这些年家乡环境变化非常大。特别严重的是树木越来越少。这是一个非常让人担忧的问题。

当然家乡也有变得好的地方。比如说，从茅草房变成了现在的瓦房。从没有地板到现在几乎家家有地板。但我认为不管居住条件有多好，但只要周围的环境不好，那么在不久的将来我们将难以生存。因此，我觉得家乡的这种变化是非常不乐观的。我想再过十几年后，如果山上的树全部被砍光，那我们该怎么生活。到时候无情的洪水将向我们进攻。

我的家乡变了，它变得比原来富有一点。但我觉得这样下去是不行的。在眼前利益和长远利益面前，我们应该看长远利益。

家乡变了，但我更喜欢原来那美丽而有山有水的家乡，而不喜欢这树少鸟少的家乡。



《水，红楼》

内蒙古商都县第一中学 高三181
ID 411942 刘燕

编者的话：

对这篇文章的评语好坏之间争议很大。我们最后仍决定登出。希望同学们看完后，在回信中特将自己的评语告之。

我的家乡依山傍水，家乡的人民敬水。爱水。水，是孕育生命的源泉。

—— 题

记水，柔者？

一滴水，仿佛干将的一把锤，飞速地划过空气，击打在磐石上。那飞溅出来的水花，好似锤炼宝剑时迸出的火星。一滴一滴，一下一下，造就着水滴石穿的神话。

一条江，你带有与生俱来的不羁，从高耸入云的雪山上淌下的河流，在下游终于汇成一片澎湃的气势，万马奔腾般壮阔，咆哮，怒吼，响遍行云。你勇敢地撞击着岩壁，摧平一切阻碍。你是一把利斧，劈断山脊。没有你就没有那李白笔下的“天门中断楚江开”。

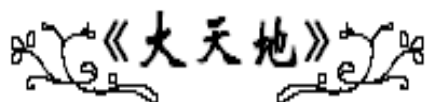
一条瀑布，眼前是无尽的深渊，你没有止步，心中是无畏，是对嶙峋突兀的怪石的蔑视，是对黑暗的憎恶，是对生命升华的渴望。充满力量的心，化作快速的脚步，你跌落，你飞扬，你也挥洒着泪珠，那隆隆的声音是你的呐喊。面对你，有人握笔写下“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的赞美。

一片汪洋，站在你身边我找不到界限，开阔，只有无限的开阔。你的胸怀何其广大！河伯的欣喜在你面前是惭愧的，你孕育了世间的生命，你的呼吸升腾，形成风、云、雨、霜、翻阅崇山峻岭，撒播到各个角落，世间万物哪一个没有领略过你的气魄。你容纳百川的气度，让曹操叹出了“日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里”。

水呀，这滴水，江河，瀑布，海洋是你的化身，因此，你不是柔者，你有着无与伦比的坚毅！看着你，我想起了女子们，她们和你一样，被人看作是孱弱的，但我从不这样认为。《红楼梦》中的贾宝玉曾云：“女子是水做的骨肉”。我拍手叫好，她们似你，有掩不住的刚强。宝玉的林妹妹，在封建礼教的压迫下做着不屈的反抗，文成公主，放弃了舒适的宫廷，将大唐文化播散到了艰苦、落后的西域；李清照那曲悲凉的《声声慢》，蕴含着对国家命运的担忧。别古论今，有着豪情的八位女战士的投江；在魔窟中，江姐从不低下她那高贵的头，“生的伟大，死的光荣”的刘胡兰，她们的壮举难道还不能得到最热

烈的赞美吗？

月夜，我摆酒三碗，倒上上好的女儿红，不敬天，不敬地，敬你一水，敬你的姐妹—女子们。剩下的一碗，我敬同我一样赞美你的人。啊，酒人豪肠，七分酿成月光，三分啸成剑气，绣口一吐，便是半个天地——水！



戴老师：您好！

您让我们不要说客气话，不过我想我做不到，因为我做不到不感动，而这些话不是客气，的确确实是发自肺腑。我特别感谢您和几位老师精心安排的几次聚会，看得出来您的用心良苦，看得出来您的满腔热情。您和其他几位老师，为树华，为我们这些中国的孩子们，为中国的教育付出许许多多，有些我们看得见，有些我们虽看不见也可以想象得到，那些辛苦……你们也不会抱怨，不会向我们倾诉，只是默默地付出，不奢求任何回报，这真的让我十分的感动和由衷的钦佩。

这些付出最大可能的回报，应该就是我们这些孩子心灵的净化和灵魂的升华，我们也许并不是每一个都能非常有出息地考上清华北大，考进重点大学，考到首都北京；也许并不是每一个孩子都能够实现自己童年的梦想，但是我想我们每一个人，因为树华的爱，都向自己的梦想接近了很多很多。而最重要的是，我们都向一个真正的人接近了很多很多，得到过真诚而无私的爱的人，会得到灵魂的净化和升华，会更加明白事理，会更加珍惜生活，会珍惜所有来之不易的拥有。

说说我的大学生活吧，大学对于我来说，与其说是学习的四年，不如说是视野渐渐开阔，思想渐渐成熟的四年。大一时

候刚进校门像掉进了天堂，乐晕了，终于不用每周只半天休息，每天凌晨一点睡觉，早晨六点起床奔赴学校，终于不用每天在无边无际的题海里遨游。学习特别用功，每天早起抢第一排的座位，认真听课记笔记，所有作业都像高中一样独立完成，成绩却不见很大提高，体会过非典的岁月，经历过军训的历练。

家教是我大学生活的很大一部分，我从大一到大四的很多个周末都是在家教中度过的。有天楼里阿姨介绍给工作，问谁愿意去做家教，教一个初二的小女孩数学，想起身材瘦小，在家乡辛苦一天，累得腰酸背疼才赚不到十元的父亲，和身患残疾，连家务都不能胜任的母亲，我决定去试试，听说北京的家教挺赚钱的。试讲成功，很开心，竟然一个小时可以赚到二十，以前想都没敢想过。头一回知道钱可以来得这么容易，终于可以给父母减轻一些负担了，开心坏了，决定把这份工作继续下去。基本可以解决自己的生活费，大三以后都没有张口向父母要过钱，这让我念大学念得心安了一点，贷款可以毕业以后工作时自己还。

后来慢慢发现，我在这方面还是很有天赋的，我很善于和学生沟通，不光是讲题，还给他们讲学习的方法，做人的道理，讲到价值观，人生观，我很喜欢教书育人这样的工作。教过四五个学生之后，发现北京的孩子都太有优越感，他们不能坐拥挤的公交车，不能穿不上档次的衣服，他们不会思考自己的前途命运，他们在饭来张口衣来伸手之外，竟然还有“月薪”300作为零花钱，他们的初中生活就丰富多彩，充满各种各样的诱惑，诸如网络游戏，名牌化妆品，电脑，手机，明星，所谓爱情……难怪他们很多早熟，父母为他们提供了太过优越的环境，为他们的未来考虑得太多，付出得太多，他们大多数

人不懂得要为自己思考，觉得有点可悲。当然北京的孩子也有很多因为知识面宽、视野开阔而具有特别优秀的综合素质，这也是外地学生很难与之相比的，事物就是这样矛盾而具有两面性吧。

大二这一年开始“正式”进入大学生生活，学习和生活的习惯都发生了很大变化，学会了很多以前认为只有“坏孩子”才做的事：学会上网，学会看各大高校的论坛，学会有选择的逃课，学会在第二天就要交作业时草草应付，学会睡懒觉到八九点，学会在有些课抢第一排座位，有些课抢最后一排，以便既能做到老师点名时在场，又不让老师影响我们忙自己的事情，学会如何在期末时在两周内把一学期的课程学完，还能够在考试时得高分。一直没有过考研的想法，在念大学之初甚至不知道研究生是怎么回事，大二时同学中有人提到读研，当时心想大学念出来就不错了，重点本科毕业找份工作应该是很容易的事，平时学习和每次考试时还是尽力就好，对自己没有很高的要求，都大学了嘛，用不着像高中那么辛苦的。

大三时知道有保研这回事，也开始有点读研的想法，听说成绩好可以保研，于是重新燃起学习的热情，成绩也提高不少，每学期都能拿到奖学金，在班级前几名，还对自己挺满意。一直到大三下学期，周围的同学都开始准备考研，我才开始认真考虑自己要不要继续念书，跟学长们了解一下就业形势，才知道本科就业越来越困难，尤其在北京这样高校云集，群英会萃的地方；才知道并不是跨进大学的门就有光明的前途，未来不是想象中的那么美好；才知道学海无涯，路漫漫其修远兮……决定要考研，考哪里呢？很有冲动报北大清华中科院这些很牛的理工院校，晚了，查了网上的信息才知道录取率之低，准备考这些学校名校的人都是从进

大学门就树立志向，从大一二开始就为考研而学的，而我，只剩半年了，又不想考两年，也23岁了，算同龄人中比较大的，青春耽误不起，还是考本校本专业吧。

大四上学期，考研的时光紧张而忙碌，忙得每天睡眠不足，忙得每天争分夺秒，甚至连吃饭上厕所的时间都节约，考研完回家以后看到苍老的父母，心里很不是滋味，考得不太好，心里没底，所以提前半个月回北京开始找工作。参加了几次招聘会，唯一感觉就是中国最基本的国情——人口问题太严重，招聘会的场面让我想起大一时“十一”去天安门看升旗，脚都挨不着地，我这样的一个小不点只能被人夹着，随着人流时而往东时而往西。一个并不起眼的公司的一个很没技术含量的职位都会收到几十份简历，大多数职位都要求有3~5年以上工作经验，硕士，男，北京户口，看得我直伤心啊，像我这样的小破本科生根本没有竞争力。有整整一个月，我奔波于招聘会和无数的面试笔试之间，有时一天要赶三场，一天就把北京城走遍，经常一整天为了赶时间不能吃饭，这个对于减肥倒是十分有效，我在短短两周内瘦了十斤，舍友同学都问我减肥秘诀呢。

而真正累的不是身体，而是内心。我因为考研，在上学期大多数公司进行校园招聘的时候没有投简历，现在招聘单位的数量和质量都远不如半年前。而且我们快毕业，时间也不多了，如果找不到工作，像我这样的外地生源就要被打回原籍，以后在北京连个容身之所都没有，而我绝对没脸再向父母张口要钱。本科时不够努力的愧疚，找工作的巨大压力，考研成绩的不理想，加上疲惫的身体，折磨得我快要崩溃了。也是在这段时间，才真正意识到

知识的重要，才意识到现实远比我以前知道的更残酷，才意识到在校园的时光是多么的短暂而可贵。

经历了一个月的折磨，总算盼到些好消息，有两家公司给我发了offer，待遇还不错，自己也有了一些安慰，至少有继续奋斗的信心了，这时考研结果也出来了，我可以进入复试，突然像从地狱掉进了天堂，我像范进中举似的傻乐了一整天，不过要被调剂到生物医学工程这个方向，也是计算机专业，不过更偏重在生物方面的应用。经历了找工作的磨练之后，再不敢盲目乐观了，这回是大彻大悟，发自内心地意识到学习的重要性了，决心如果能够读研的话，在读研时一定要积极主动地多学知识，加倍努力，不能再像本科时那么没有忧患意识，总是满足于一点小小的进步。

现在的我每天在实验室做毕业设计，短期的计划就是抓住毕设的机会多学点实用的东西，虽然我们给指定了一个指导教师，可是实际指导我们的不是老师，而是一个我们系和我们一届的同学，他是北京人，小学三年级，在我还陶醉于跳皮筋，踢毽子，老鹰捉小鸡的时候，他就开始写basic程序，小学六年级时他已经可以拿自己写的软件卖钱换冰棍吃了，他的成长历程听得我都傻了，原来一个人可以这样成长……我在上大学前连电脑的开关机都不会。大学念完才知道计算机专业大多数工作要和代码打交道，才发现这个专业自己并不是很感兴趣，考研准备得晚，想换专业也不太可能了。不如换种想法，既然学了，就努力培养兴趣吧，计算机还是有很多研究方向的，读研的时候我想我会选择一个自己比较感兴趣的方向继续学下去。暑假打算不回家了，这是我头一回有假期不回家的念头，也是被找工作时候激励出来的斗志。人总是在感觉到压力之后，才会有巨大的动力，而这种压力，如果来自于外界，远远不如来自自己的切身体会有效。我计划在北京找家公司实习，学点项目经验，本科期间学的东西理论性太强，实践太少，找工作时没有过硬的实干本领是不行的。

大学里和同学相处得都很好，尤其和宿舍同学处得象姐妹，无话不谈，互相帮助，可能因为都是理工科女生吧，我们都不太注重打扮，化妆，保养皮肤啥的，性格也都很好，很容易相处，这是我大学生生活快乐的极为重要的原因，有一群好朋友，有几个可以分享秘密的知己，是我觉得人生最大的幸福。我还去过山西同学的家里作客，头一回去西北的城市有很多不一样的感觉。而我也邀请同学到江苏我家里去玩过，吃江苏的小吃，吃到她趴在我的床上叫肚子疼，想来都是特别有趣而美好的回忆。

学生：吴月吟 2006-04-19

《树华辅导人的来信》

亲爱的树华同学们：

首先，向你们问好，恭喜你们成为树华的奖励生。你们是从全国各地的优秀清寒学生中挑选出来的，你们不仅功课好，品行好，更重要的是你们有一颗热烈追求上进的心。正因为如此，我特意说几句话。你们中有一群是与美国的爷爷、奶奶或是叔叔、阿姨通信。他们是你们的辅导人。他们有的尚在工作，有的已经退休。与你们通信。他们花费时间与精力，在经济上或精神上支援你们，这一层茫茫人海中建立的关系，岂不是有一份可贵的缘分存在。

树华为了加强辅导，特别设置替学生找辅导人，替辅导人找学生，达到沟通奖励的目的。构想中未来辅导组在美国各地区设立辅导联络人，传送辅导资信及替学生找辅导人。辅导作业中，最重要的是每一个受辅导的同学，一定要直接给辅导人亲笔写信。不要为了节省邮票而将信寄到树华北京联络处，再转到美国辅导人。这样操作不仅耽误通信时间，也增加北京联络处的工作压力，更重要的是会减失辅导人对小朋友的热诚。你们可知道，辅导人接读回信是他们愿意与你们通信的最大原动力吗？你们又可知道许多辅导人，读了你们的回信而感动，益发给你们写信，读信与写信成为他们生活中重要的一环，他们是多么热切盼望接你们的回信。当然，也有些辅导人因身体不适，变换工作，或其他原因而疏于写信。但你们得到一位热心写信的辅导人是很容易的。你们很幸运地被选上辅导。你们应该要珍

惜辅导人的热诚，你们可以谈功课，谈升学，谈家庭，除了政治与宗教，什么都可以谈。他们的人生历练经验足可以给你解答许多疑难。我所知道的，这边有一位辅导人李爷爷与青海的女同学，通了五年信，从初中辅导到大学。建立了深厚的亲情。仍继续通信鼓励她。另外 有一位郑爷爷辅导通信六年的学生，长年交往形成爷孙关系，平时回家乡去上海，一定看望他那念同济大学的学生。这些例子很多。证明同学们与辅导人热切通信建立关系的成果。因之，我希望你们尽量给你们的辅导人直接写信。信中不要忘了写上学生号码与辅导人号码。

祝大家暑期快乐！

徐淮